

“Il risveglio di Encelado. Un’indagine transdisciplinare sul rischio e il disastro geologico”

Dal 17 al 19 dicembre 2025 si terrà a Pisa il Convegno internazionale *Il risveglio di Encelado. Un’indagine transdisciplinare sul rischio e il disastro geologico*.

Il convegno costituisce un momento significativo nel percorso del progetto P.R.I.S.M.A., che da questa tappa trae nuovi impulsi per lo sviluppo di future linee di ricerca. Il progetto di ricerca P.R.I.S.M.A. – *Pondering Risk and Imagining Resilience: A Digital Atlas of Seismic and Volcanic Events in Literature* è vincitore del bando a cascata *Return* per lo Spoke 3-VS3 “Earthquakes and Volcanoes” e coordinato dalla Prof.ssa Biancamaria Rizzardi (Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, *Università di Pisa*).

Attraverso un dialogo transdisciplinare sui temi del rischio geologico, della resilienza, della percezione e della memoria del disastro, l’evento intende mettere in luce come metodologie e linguaggi diversi possano contribuire all’educazione al rischio e alla costruzione di uno sguardo critico integrato, capace di leggere, rappresentare e affrontare con consapevolezza e responsabilità le sfide poste dai rischi ambientali, sociali e culturali del nostro tempo.

Il convegno riunisce studiosi e studiose provenienti da molteplici ambiti disciplinari e coniuga saperi che spaziano dall’osservazione empirica del territorio e dei fenomeni sismici e vulcanici alla riflessione sulla dimensione socioculturale, simbolica e linguistica del rischio.

La struttura dell’evento prevede incontri con scrittori e artisti, tre lezioni magistrali e sei sessioni tematiche, i cui titoli riflettono la pluralità di approcci e prospettive in dialogo: *Gaia*, *Prometeo*, *Mnemosyne*, *Tifone*, *Atlante* ed *Efesto*.

- Gaia attraversa filosofia, ecologia e teologia, riflettendo sul legame etico e spirituale tra l’essere umano e la Terra intesa come organismo vivente;
- Prometeo esplora i linguaggi e le narrazioni del disastro nei media, nella letteratura e nella linguistica;
- Mnemosyne si addentra nella storia, nella memoria e nel linguaggio, indagando il rapporto tra calamità, trauma e resilienza;
- Tifone apre alla prospettiva psicoanalitica e simbolica, sondando l’inconscio planetario e la fragilità umana di fronte a fenomeni di portata catastrofica;
- Atlante interroga arte, letteratura e filosofia per indagare il peso simbolico della catastrofe nella cultura europea;
- Efesto, infine, affronta la dimensione sociale, scientifica e giuridica del rischio, con particolare attenzione alle risposte globali alle catastrofi.

Le sei sessioni intrecciano prospettive letterarie, linguistiche, filosofiche, artistiche, teologiche, giuridiche, psicologiche e scientifiche, proponendo una riflessione condivisa sul disastro come forma di conoscenza e di memoria collettiva.

In occasione del convegno sarà inoltre presentato l’atlante digitale L.A.V.A. – *Literary Atlas of Volcanic and seismic Activities*.

Lezioni magistrali: David Alexander (*University College London*); Frank Westerman (*scrittore e giornalista freelance, Paesi Bassi*); Isak Winkel Holm (*Københavns Universitet*).

Incontri con le scrittrici: Elleke Boehmer (*University of Oxford*) e Esther Kinsky (*Premio Kleist 2022*)

Lezione spettacolo: “Sono una frana” di Matteo Belli (*attore, autore e regista teatrale, Bologna*)

Relatrici e relatori: Henry Albert (*Chimera project*); Carla Benedetti (*Università di Pisa*); Matteo Bettini (*Chimera project*); Alice Bisio (*Chimera project*); Roberto Bondì (*Università della Calabria*); Domenico Cecere (*Università di Napoli Federico II*); Fausto Ciompi (*Università di Pisa*); Virginia De Micco (psicoanalista e coordinatrice nazionale GruppoPER - SPI); Elena Dell’Agnese (*Università di Milano-Bicocca*); Piero Di Domenico (*Alma Mater Studiorum - Università di Bologna*); Marcello Di Filippo (*Università di Pisa*); Francesco Fiorentino (*Università Roma Tre*); Marina Foschi (*Università di Pisa*); Michela Lazzeroni (*Università di Pisa*); Mons. Giuseppe Lorzio (*Pontificia Università Lateranense, Roma*); Matteo Marcheschi (*CNR-ILIESI, Roma*); Sofia Morabito (*Università di Pisa*); Stefano Parolai (*Università di Trieste*); Federico Poni (*Chimera project*); Claudia Principe (*CNR-IGG, Pisa Branch*); Biancamaria Rizzardi (*Università di Pisa*); Giovanni Sampaolo (*Università Roma Tre*); Chiara Savettieri (*Università di Pisa*); Niccolò Scaffai (*Università di Siena*); Arianna Soldati (*North Carolina State University*); Carlo Tirinanzi De Medici (*Università di Pisa*); Tania Zulli (*Università “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara*).

Chair e moderatori: Giovanni Bassi (*Università di Bari “Aldo Moro”*); Rita Calabrese (*Università di Salerno*); Andrea Carosso (*Università di Torino*); Alberto Casadei (*Università di Pisa*); Pierfrancesco Dellino (*Università di Bari “Aldo Moro”*; *Spoke leader PNRR RETURN – Spoke 3-VS3 “Earthquake and Volcanoes”*); Marina Foschi (*Università di Pisa*); Fabrizio Franceschini (*Università di Pisa*); Flavio Gregori (*Università Ca’ Foscari Venezia*); Angelo Monaco (*Università di Bari “Aldo Moro”*); Biancamaria Rizzardi (*Università di Pisa*); Antonietta Sanna (*Università di Pisa*); Valérie Tosi (*Università di Pisa*).

COMITATO SCIENTIFICO:

Biancamaria Rizzardi, Stefano Brugnolo, Fausto Ciompi, Marina Foschi, Michela Lazzeroni, Carlo Tirinanzi De Medici (*Università di Pisa*).

COMITATO ORGANIZZATIVO:

Elena Bastianoni, Silvy Boccaletti, Chiara Cernicchiaro, Francesco De Sorbo, Sofia Mangiaterra, Benedetta Rosi, Valérie Tosi (*Università di Pisa*).

Contatti: prismaconference@fileli.unipi.it.

Sede:

Aula Magna Storica, *Università di Pisa*, Palazzo della Sapienza, Via Curtatone e Montanara, 15 (17 dicembre, ore 14:30)

Auditorium di Palazzo Blu, Lungarno Gambacorti, 9, Pisa (18 e 19 dicembre)

Si ringraziano: Università di Pisa, Fondazione Return, Finanziato dall’Unione Europea NextGenerationEU, Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, Italiadomani Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, FILELI (Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – Dipartimento di Eccellenza, *Università di Pisa*), CFS (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere – Dipartimento di Eccellenza, *Università di Pisa*), Università di Bari “Aldo Moro”, ANDA (Associazione Nazionale Docenti di Anglistica), AIA (Associazione Italiana di Anglistica), AISNA (Associazione Italiana di Studi Nord Americani), AIG (Associazione Italiana di Germanistica), AGEI (Associazione dei Geografi Italiani), Compalit (Associazione per gli Studi di Teoria e Storia comparata della Letteratura), AISCLI

(Associazione Italiana di Studi sulle Culture e Letterature di lingua inglese), AISC, Associazione italiana Alexander von Humboldt, CLI (Centro Linguistico Pisa), SBA (Sistema Bibliotecario di Ateneo, *Università di Pisa*)