

# LUCIANO DI SAMOSATA

NELL'EUROPA DEL QUATTRO  
E DEL CINQUECENTO

*La storia di una grande fortuna*

Convegno internazionale  
con una Tavola Rotonda ariostesca

*Humboldt Kolleg*



**Università di Pisa**  
**5-6 ottobre 2017**

**Aula Magna**  
**Palazzo Matteucci**  
**Piazza Torricelli 2**

**GIOVEDÌ**  
**5 OTTOBRE**

11.00	<b>Apertura dei lavori del convegno</b>
	<b>SALUTI</b>
	(ROLANDO FERRI, MAURO TULLI, MIRKO TAVONI, ERNESTO BERTI, MARINA FOSCHI)
	<b>PRIMA SESSIONE</b>
	<b>LUCIANO TRA GLI UMANISTI</b>
	Presiede: MAURO TULLI
11.30-11.50	GABRIELLA ALBANESE (Università di Pisa) <i>Luciano e la storiografia umanistica</i>
11.50-12.10	BERNHARD HUSS (Freie Universität Berlin) <i>Luciano, Alberti e... Petrarca: ekphrasis e personificazione nella tradizione testuale e nelle arti figurative</i>
12.10-12.30	LUCA D'ASCIA (Scuola Normale Superiore) <i>Lucianesimo albertiano nelle Interciales e nel Momus</i>
	<b>Dibattito</b>
13.15-14.45	<b>Pausa pranzo</b>
	<b>SECONDA SESSIONE</b>
	<b>LA RICEZIONE</b>
	Presiede: BERNHARD HUSS
14.45-15.05	CLAUDIO BEVEGANI (Università di Genova) <i>Presenze luciane in Angelo Poliziano</i>
15.05-15.25	ANGELA ANDRISANO (Università di Ferrara) <i>La fortuna del De saltatione di Luciano nel Rinascimento: il caso di Rinaldo Corso</i>
15.25-15.45	ALESSANDRA TRAMONTANA (Università di Messina) <i>Le traduzioni latine di Pontico Virunio</i>
	<b>Dibattito</b>
16.30-17.00	<b>Pausa caffè</b>
	Presiede: GABRIELLA ALBANESE
17.00-17.20	LORENZO GERI (Università di Roma "La Sapienza") <i>Da "alter Lucianus" a "vero Momo". Il riuso erasmiano del corpus lucianeo</i>
17.20-17.40	ALBERTO CAMEROTTO (Università di Venezia) <i>"Et Luciani quoque facetiis ac lepore capiuntur", ovvero del successo della satira antica nell'isola di Utopia e nell'Europa moderna</i>
17.40-18.00	GIOVANNA DAPELO (Liceo Classico e Linguistico di Genova) <i>Egressus olim ab herculeis columnis...: la traduzione umanistica della Storia Vera di Luciano, storia di un testo pluriredazionale</i>
	<b>Dibattito</b>
19.00	<b>Chiusura dei lavori della prima giornata</b>

**VENERDÌ**  
**6 OTTOBRE**

09.30	<b>Apertura dei lavori della seconda giornata</b>
	<b>TERZA SESSIONE</b>
	<b>LUCIANO NEGLI AUTORI E NELLE OPERE</b>
	Presiede: MARINA RICCUCCI
	CHIARA CASSIANI (Università della Calabria) <i>Umorismo luciano e tensioni eterodosse. Dal dialogo latino a quello volgare</i>
09.30-09.50	IRENE FANTAPPIÈ (Freie Universität Berlin) <i>Delle molteplici trasformazioni di Luciano nel Cinquecento: La vita de' cortigiani di Luciano filosofo</i>
09.50-10.10	LETIZIA PANIZZA (Royal Holloway) <i>Luciano e la Riforma nell'Italia del Cinquecento: la dottrina nascosta dal velo della fantasia</i>
10.10-10.30	<b>Dibattito</b>
11.15-11.45	<b>Pausa caffè</b>
	Presiede: IRENE FANTAPPIÈ
11.45-12.05	MARIANTONIETTA ACOCELLA (Liceo di Lugano 1) <i>I volgarizzamenti delle Storie vere e le riprese cavalleresche</i>
12.05-12.25	MARINA RICCUCCI (Università di Pisa) <i>Il Luciano 'volgarizzato': da Leoncino a Settembrini, passando da Ariosto</i>
12.25-12.45	DAVID MARSH (Rutgers University) <i>Luciano e Flaubert</i>
13.30-14.30	<b>Dibattito</b>
14.30	<b>Pausa pranzo</b>
	<b>TAVOLA ROTONDA ARIOSTESCA</b>
	Partecipano: MARIA CRISTINA CABANI (Università di Pisa), ALBERTO CASADEI (Università di Pisa), ANNALISA IZZO (Université de Lausanne), STEFANO JOSSA (Royal Holloway), CHRISTIAN RIVOLETTI (Universität Erlangen-Nürnberg), SERGIO ZATTI (Università di Pisa)
	<b>Chiusura dei lavori del convegno</b>
	<b>Organizzazione</b>
	IRENE FANTAPPIÈ (Freie Universität Berlin)
	MARINA RICCUCCI (Università di Pisa)
	CON IL SOSTEGNO DELL'UNIVERSITÀ DI PISA, DEL DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA (UNIVERSITÀ DI PISA) E DELLA ALEXANDER-VON-HUMBOLDT STIFTUNG.



UNIVERSITÀ DI PISA  
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA



UNIVERSITÀ DI PISA



Unterstützt von / Supported by



**Alexander von Humboldt**  
Stiftung / Foundation